



XIII CERTAMEN AUGUSTEUM TAURINENSE
20 E 26 FEBBRAIO 2024

Certamen Augusteum Taurinense

20 febbraio 2024

Colloquium Augusteum Taurinense

26 febbraio 2024

Una Roma, tante Rome: tra fondazione e rifondazioni

La Roma di Augusto: tra Romolo e Romolo Augustolo

La presa del potere da parte di Augusto segnò l'inizio della nuova Roma imperiale, cosmopolita, non più di mattoni, ma di marmo: essa fu anche presentata come una "ri"-fondazione della Roma del buon tempo antico, quella caratterizzata da retti costumi, dalla concordia interna e dalla pace ai confini. In questa dialettica tra reale fondazione dell'impero e vagheggiata restaurazione delle origini risiede la novità politica e ideologica di Augusto, che ebbe enormi conseguenze artistiche, letterarie e antropologiche sulla civiltà romana e un'eco perenne nella storia del mondo postclassico.

Il Comitato tecnico-scientifico del *Certamen Augusteum* ha scelto di concentrarsi su questa tematica per un triennio, cominciando in questo primo incontro dalla figura stessa di Augusto, fondatore dell'impero, in una linea ideale che lo proietta all'indietro sulla prima fondazione della città, a opera di Romolo, e in avanti si irradia sulla concezione romana del potere sino agli ultimi giorni dell'impero d'occidente.